**选题指南**

1．著作权法基本理论研究

如我国版权制度的演变与发展，我国版权制度的功能和作用，著作权的权利体系，版权保护中的利益平衡，著作权权利限制制度的完善，权利保护与权利滥用的规制，著作权内容的完善，作品独创性的认定标准，著作权侵权责任的构成，剽窃他人作品的认定等，邻接权的特殊保护，法定许可中的版税分配制度研究、著作权集体管理制度的完善，版权交易与版权贸易研究等。

2．对现行著作权法的评论及修改建议

如关于著作权内容的完善，关于视听作品的完善，关于载体唯一性的美术作品的完善，关于“孤儿作品”的完善，关于职务表演的完善，关于视听表演者权利的完善，关于表演者和录音制作者就录音制品播放和表演行为的获酬权的完善，关于广播电台、电视台权利的完善，关于著作权“合理使用”制度的完善，关于著作权“法定许可”制度的完善，关于著作权集体管理组织延伸性集体管理的完善，关于技术保护措施和权利管理信息的完善，关于民事责任的完善等。

3．版权执法现状研究

如版权执法制度的完善，对版权行政执法的建议和思考，如何从法律层面构建著作权侵权的预警机制，如何有效规制著作权滥用行为等。

4．著作权司法实践研究

如著作权侵权的判定标准，案件的管辖问题，责任的过错判定问题，赔偿的标准和范围问题，国内外典型案例的分析，版权纠纷的调解、仲裁等非诉解决机制研究，版权侵权中的专家证人制度，音乐作品的司法保护等。

5．版权与创意产业的关系

如创意的版权保护问题研究，创意产业、版权产业与版权法律制度关系问题，版权法的文化功能，文化产业发展的构想等。

6．国际版权制度发展研究及国际条约的适用

如著作权的国际保护的新动态，各国著作权法修改的内容、目的和意义，对近期颁行的国际条约的解读与分析,如对《视听表演北京条约》、《马拉喀什条约》等的解读分析，国际著作权法律制度发展的趋势，法律移植过程中我国版权制度的文化失真，经济危机下版权产业如何应对等问题。

7．版权战略问题研究

如我国版权战略与中国文化竞争力的提高，我国版权战略与我国文化产业的发展，实施我国版权战略的构想等。

8．网络环境下版权问题研究

如网络环境下的著作权问题（涉及游戏、动漫、mp3，p2p等），博客作品的法律保护问题，作品数字化带来的法律问题，数字时代版权制度的未来模式（主要包括版权制度当前面临的困境；实践中正在出现的一些替代或者补充版权制度的一些制度，如iTunes网上音乐商店、开放存取运动、创作共用等；学术界提出的一些新的模式，如新的补偿金制度等）网络环境下数字版权及版权产业化等。

9．实践中的其他热点问题

如展览会参展作品的版权保护，民间文学艺术作品的保护，文化传统与版权保护，版权文化问题，版权价值评估问题，具体作品领域的问题（如电影作品、音乐作品），版权保护与版权产业发展的问题、版权制度教育在高校中的普及情况调查，版权与校园，版权保护与教育资源的获取等。